

Актуальность идеи:

В современном обществе, особенно среди молодежи возникает потребность к самовыражению и самореализации своих талантов. Сейчас все снимают и снимаются.

Интерес и потребность есть практически у каждого - по обе стороны экрана!!!

Снимая позитивное видео, идет посыл о светлом и добром. Такой фестиваль актуален и нужен. Ведь человек всегда тянется к прекрасному!

ПОЛОЖЕНИЕ

III ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ ПОЗИТИВНОГО КИНО Пермь 2020, 7- 8 августа

1. ЦЕЛЮ ФЕСТИВАЛЯ ЯВЛЯЕТСЯ:

- Формирование творческой среды для развития **НОВОГО ПОЗИТИВНОГО КИНО**
- Предоставление возможности всем участникам реализовать свой творческий потенциал.
- Продвижение интересных и ярких киноработ
- Продвижение авторских произведений талантливых музыкантов.
- Возрождение детского КИНО, киномюзиклов взрослых и детских.
- Объединение творческих союзов: артист (актер) – композитор – сценарист – режиссер ...

2. ЗАДАЧАМИ ФЕСТИВАЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

- Организация площадки для фильмов различных жанров, созданных как киностудиями независимо от формы собственности, так и физическими лицами. Особое внимание будет уделяться игровым, музыкальным фильмам с авторской музыкой и стихами молодых авторов
- Поощрение создания фильмов, раскрывающих глубокие темы, в центре которых раскрываются такие понятия, как: семья и семейные ценности, развитие, любовь, доверие, понимание, гуманность, любовь к жизни, любимому делу, творчеству, юмор.
- Проведение встреч с известными деятелями культуры, мастерами киноискусства;
- Проведение торжественного открытия и закрытия фестиваля, церемонии награждения победителей;
- показ фильмов различных жанров на различных площадках города и России
- Создание условий для непосредственного общения участников со зрителями фестиваля;
- Установление и укрепление прочных творческих межрегиональных и международных связей кинематографистов в области киноискусства;
- Проведение мастер-классов для участников и зрителей по режиссуре, сценарному мастерству и пр. с известными деятелями кинематографа;
- Эстетическое воспитание зрительской аудитории;
- Показать зрительскому сообществу, что кинопроизводство может быть доступно обычным людям.
- Предоставлять непрофессиональным сценаристам, кинорежиссерам, актерам, артистам и операторам возможность выразить посредством кино-видео фильмов свой взгляд, создавая позитивные фильмы, ролики, клипы.
- Объединять в сообщество людей, занимающихся кинопроизводством непрофессионально, предоставить им возможность открыто демонстрировать свои работы в обществе для заинтересованных зрителей, средств массовой информации, государственных и

общественных организаций, с целью установления взаимодействия между ними по поводу производства и показа киноработ в последующем.

- Обмен информацией о новых фестивалях, культурных акциях и программах в России и СНГ.
- Способствовать объединению новых творческих союзов через «МУЗЫКАЛЬНУЮ КОПИЛКУ»* фестиваля.

3. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ:

3.1. Заполнить на каждый предлагаемый фильм (спектакль) заявку через сайт, либо выслать ее на электронный адрес kinoNZ@yandex.ru. К заявке необходимо прикрепить конкурсную работу (кино- видеофильм, клип) или ссылку на скачивание.

3.2. К участию допускаются работы любого года производства.

3.3. В конкурсе участвуют игровые и музыкальные кино-видео фильмы продолжительностью – не более 30 мин.

3.4. Количество представляемых работ, поданных на конкурс одним автором - не ограничено.

3.5. Последний день приема заявок на конкурс – 15 июля 2020 года.

3.6. Все работы, отобранные в официальную программу фестиваля, будут показаны в период проведения Фестиваля и на предфестивальных показах (показы для жюри, прессы, фестивальные сеансы в кинотеатрах).

3.7. Авторские права целиком и полностью принадлежат режиссерам (авторам, продюсерам) фильма, согласно международным нормам авторского права.

4. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Для проведения мероприятий, направленных на достижение целей Фестиваля, создаются следующие структуры:

- Организационный комитет (далее Оргкомитет) – обеспечивает отбор кинофильмов, организационную поддержку проведения Фестиваля и мероприятий, определяет методику отбора конкурсных работ, процедуру конкурса, организует церемонию награждения.
- Жюри фестиваля определяет победителей по следующим критериям, каждый из которых оценивается по 10-ти бальной шкале оценок.

4.2. Критерии оценки конкурсных работ:

1. Оригинальность идеи
2. Доступность подачи фильма, постановки для широкой аудитории
3. Качество представленного материала
4. Режиссура
5. Игра актеров
6. Авторская музыка
5. Отклик зрителей

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Оргкомитет фестиваля определяет программу работы Фестиваля и порядок демонстрации фильмов.

5.2. Оргкомитет фестиваля определяет номинации и призы для участников фестиваля, без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства.

5.3. Оргкомитет имеет право использования фестивальных работ, в том числе после фестивального показа.

5.4. В случае показа представленных на фестивале работ, организаторы конкурса не несут ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц, организаций, фигурирующих в этих работах.

- 5.5. Кинофильмы, не отвечающие условиям конкурса, не рассматриваются.
- 5.6. Оргкомитет обеспечивает условия для работы жюри.
- 5.7. Оргкомитет обеспечивает сохранность конкурсных работ во время фестиваля.
- 5.8. Оргкомитет фестиваля предоставляет призы и обязуется провести награждение в соответствии с решением жюри.
- 5.9. Оргкомитет имеет право изменять правила конкурса в сторону улучшения качества его работы и в исключительном случае рассматривать решение жюри.
- 5.10. Оргкомитет обладает правом пригласить для участия в Фестивале гостей — выдающихся деятелей культуры, кино, общественных деятелей.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

- 6.1. Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля из числа видных представителей общества, государства, кино бизнеса, науки и культуры, специалисты в области режиссуры, актерского мастерства, операторского и сценарного искусства кино, которые благодаря своим делам являются примером воплощения активной человеческой позиции по изменению окружающего мира к лучшему.
- 6.2. Список жюри публикуется в средствах массовой информации.
- 6.3. Количество членов жюри – не более 10 человек.
- 6.4. Каждый Член жюри должен просмотреть все работы и выставить свои баллы, согласно оценочному листу, с комментариями (по решению жюри).
- 6.5. Подсчет баллов и определение победителей производится на закрытом совещании жюри.
- 6.6. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается председателем и секретарем.
- 6.7. Победитель фестиваля в каждой номинации определяется по наибольшему количеству набранных баллов, полученных путем простого арифметического сложения баллов по каждому критерию оценки.

7. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- 7.1. В фестивале могут принять участие как профессиональные, так и непрофессиональные авторы киноработ.
- 7.2. В фестивале могут принять участие авторы музыкальных произведений, артисты, композиторы, музыканты, сценаристы.

8. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 8.1. В конкурсной программе фестиваля принимают участие предварительно отобранные работы режиссеров любого года производства.
- 8.2. Длительность киноработ до 30 минут.
- 8.3. Для участия в конкурсе принимаются игровые и музыкальные фильмы (клипы).
- 8.4. В конкурсе могут участвовать фильмы, ранее демонстрировавшийся в программах других фестивалей.
- 8.5. Окончательное решение о включении фильма в конкурсную программу принимает

оргкомитет фестиваля, который оставляет за собой право не объяснять авторам-заявителям киноворот причину отказа.

8.6. Оргкомитет фестиваля обязуется информировать участников Фестиваля о включении фильмов в ту или иную программу Фестиваля.

8.7. Для рекламы своих наград призеры могут использовать только точные формулировки наград, записанные в дипломе призера, с упоминанием фестиваля «Позитивного кино», а также использовать официальный логотип Фестиваля.

9. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Программа Фестиваля включает в себя:

- Конкурсную программу.
- Внеконкурсную программу.
- Специальную ретроспективную программу (показ первых фильмов мэтров кинематографа).
- Мастер-классы.
- Пресс-конференции.
- Информационно-гостевые мероприятия.
- Научные конференции.
- Творческие встречи.
- Презентаций киностудий.
- Панельные дискуссии на тему развитие кино в России.
- Торжественное открытие и закрытие кинофестиваля.

10. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. Место проведения: г. Пермь

10.2. Дата проведения: 7-8 августа 2020.

10.3. Адрес места проведения уточняется.

11. КАТЕГОРИИ и НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

11.1. Главные ПРИЗОВЫЕ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ (участники указывают обязательно при заполнении заявки):

1. Лучший короткометражный игровой фильм
2. Лучший музыкальный фильм (клип, мюзикл, музыкально-игровой)
3. Музыкальная копилка NZ (авторские песни, музыка, стихи, сценарий для музыкального кино)

11.2. НОМИНАЦИИ ФИЛЬМОВ (присуждаются решением жюри. Для участников этот список является ориентиром для вдохновения):

1. «Лучшая режиссерская работа»
2. «Лучшая операторская работа»
3. «Лучший игровой фильм»
4. «Лучший музыкальный клип»
5. «Лучший комедийный фильм»
6. «Лучший фильм, снятый на телефон»
7. «Лучший блогер»
8. «Лучший короткометражный фильм»

9. «Лучший детский фильм»
10. «Лучший клип «История любви»
11. «Лучшее немое кино»
12. «Лучшая мужская роль»
13. «Лучшая женская роль»
14. «Самая яркая актерская роль»
15. «Лучшая детская роль»
16. «Лучшая мужская роль второго плана»
17. «Лучшая женская роль второго плана»
18. «Лучшая артистичная роль»
19. «Лучший сериал»
20. «Лучшее детское кино»
21. «Лучший сценарий»
22. «Лучшее музыкальное сопровождение»
23. «Лучшие спецэффекты»
24. «Лучшая работа со звуком»
25. «Лучший монтаж»
26. «Лучший видеограф»
27. «Лучшая пародия»
28. «Оригинальный жанр»
29. «Герой нашего времени»
30. Специальная номинация «Два крыла»

11.3. НОМИНАЦИИ категории ***МУЗЫКАЛЬНАЯ КОПИЛКА NZ:**

1. «Лучшая музыкальная композиция»
2. «Лучшее авторское исполнение»
3. «Лучший сценарий для музыкального фильма»
4. «Лучшие стихи»

Авторам лучших авторских произведений, представится возможность участия в большом концерте Открытия Кинофестиваля.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ (для номинантов «Музыкальной копилки»)– видеосъемка музыкального клипа (длительностью не более 8 минут). Победитель определяется решением жюри. Один победитель из пяти номинантов.

12. ОРГВЗНОС ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

Организационный добровольный взнос для всех участников фестиваля (очно и заочно) составляет от 1000 до 2500 руб. за работу:

Дедлайн подачи заявок:

- 1000 рублей (1 декабря 2019 - 1 марта 2020)
- 1500 рублей (2 марта - 2 мая 2020)
- 2000 рублей (3 мая - 3 июля 2020)
- 2500 рублей (4 июля - 15 июля 2020)

В случае победы, для организованных групп 5-10 участников от одной студии, или группы имеются определенные условия (свяжитесь с организаторами). Все участники, руководители киностудий, работы которых прошли в финал, получают по итогам дипломы участника кинофестиваля и благодарственные письма. Список финалистов опубликуется в официальной группе ВК и на сайте после 15 июля. Участники из г. Перми участвуют бесплатно.

Данное положение является основным регламентирующим документом III Всероссийского молодежного кинофестиваля Позитивного Кино

***Музыкальная копилка NZ** создана в рамках кинофестиваля Позитивного кино - это *виртуальная площадка для того, чтобы можно было делиться произведениями своего творчества, для дальнейшего роста. Возможность объединить силы для дальнейших действий. Наша команда делает все, чтобы виртуальная площадка заработала как можно быстрее! Становитесь ее участниками, присылайте свои сценарии/киноидеи, песни, музыку и стихи. Авторские права полностью принадлежат вам и только вам. Наша цель именно обеспечить вам ресурс обмена и знакомства с другими участниками, чтобы создавались новые киношедевры.

***Позитивные фильмы** могут иначе называться как «душевные» или «воодушевляющие». Это произведения с историями, где показываются настоящие человеческие ценности, утверждающие жизнерадостную философию и позитивное мышление. Такие фильмы всегда вызывают улыбку, теплые чувства и оставляют в зрителях приятное «послевкусие».

ИДЕЯ ПРЕДСТАВЛЕНА:

Злыгостева Наталья – создатель и продюсер кинофестиваля, режиссер-клипмейкер, фотограф, дизайнер. Многократный победитель Всероссийских и Международных киноконкурсов, продвигающая идею молодежного позитивного кино, детского кино, музыкального игрового кино, фильмов-мюзиклов.

12.11.2019

